



PROGRAMME DES PARUTIONS JANVIER-FÉVRIER 2015



SYROS

www.syros.fr

Relations presse et promotion : Véronique Delisle-Guijarro

Tél. : 01 45 87 50 10 - vdelisle@syros.fr

Éditions Syros : 25, avenue Pierre de Coubertin - 75211 Paris cedex 13

Retrouvez-nous sur :



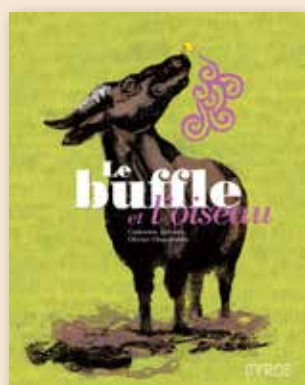
YouTube

MINI ALBUMS SYROS



Dès 4 ans / 16,5 x 21 cm
32 p. / 5,50€
ISBN : 978-2-74-851-690-6

15 janvier 2015



Dès 4 ans / 16,5 x 21 cm
32 p. / 5,50€
ISBN : 978-2-74-851-691-3

15 janvier 2015

Un petit format. Un prix tout doux !

Un goûter en forêt (Nouvelle édition)

Akiko Miyakoshi
Traduit du japonais par Nadia Porcar

En quelques mots : Un merveilleux album d'hiver, qui nous transporte au pays des contes, là où tout est possible !

Mots-clés : forêt, animaux, festin, grand-mère, épreuve.

L'histoire : Quand Kikko se réveille ce matin-là, tout est blanc dehors. Son papa part à l'autre bout de la forêt pour aider Grand-mère à déblayer son toit. Mais il oublie d'emporter avec lui le gâteau spécialement préparé pour elle ! La petite Kikko décide alors de l'apporter elle-même à Grand-mère... Et la voilà qui suit les traces de son papa dans la neige, se hâtant derrière la grande silhouette au manteau noir qui s'enfonce dans le bois.



L'auteure : Née en 1982 à Saitama, **Akiko Miyakoshi** a étudié la communication visuelle et le design à l'Université de Musashino. Elle a commencé à concevoir des livres pendant ses études, mais ce ne sera qu'en 2009, une fois installée à Berlin, qu'elle publiera son premier album, *Typhoon Comes*, qui lui a valu deux prix. Akiko Miyakoshi vit actuellement à Tokyo. *Un goûter en forêt* est son premier album publié en français.

Le buffle et l'oiseau (Nouvelle édition)

Catherine Zarcate - Illustré par Olivier Charpentier

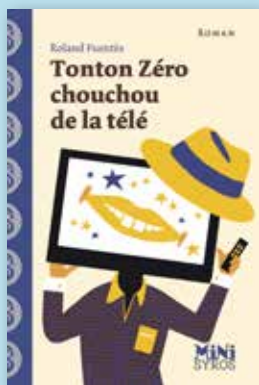
En quelques mots : Un conte poétique et intemporel, qui nous apprend qu'il y a dans le monde une place pour chacun.

Mots-clés : conte, partage, solidarité, animaux.

L'histoire : Il était une fois un buffle qui vivait dans l'eau. Perché sur sa corne, un petit oiseau, tout petit et tout jaune, chantait son chant d'oiseau, son monde d'oiseau, sa vie d'oiseau... Un jour, l'homme vient au bord de l'eau et invite le buffle à travailler avec lui, à labourer, puis à semer le riz. Et l'oiseau ? L'oiseau chante ! Il chante pour le buffle ! Il chante pour l'homme ! Il chante pour le champ !



L'auteure : **Catherine Zarcate** est conteuse et vit à Paris. Après avoir exercé le métier de psychologue, elle se consacre au conte dès les années 80. Son répertoire, puisé dans ses racines orientales avec *Les Mille et une nuits* et *Salomon*, couvre aussi l'Inde et le Maghreb.



Dès 8 ans / 11 × 16,5 cm
48 p. / 3 €
ISBN : 978-2-74-851-667-8

8 janvier 2015



Dès 8 ans / 11 × 16,5 cm
48 p. / 3 €
ISBN : 978-2-74-851-668-5

8 janvier 2015

Tonton Zéro chou chou de la télé

Roland Fuentès

En quelques mots : Une nouvelle aventure de Tonton Zéro, qui nous fait réfléchir avec subtilité et beaucoup d'humour à un sujet très actuel : pourquoi devient-on populaire ? Et que se passe-t-il lorsque cela s'arrête ?

Mots-clés : humour, télévision, popularité.

L'histoire : Tonton Zéro s'est lancé un défi : il va participer au célèbre « Jeu du Chou chou » !

Tous les soirs, les téléspectateurs votent pour le candidat qu'ils préfèrent... Mais il ne s'agit pas de réussir une épreuve ou un test de connaissance. Non, c'est la personnalité des participants qui est jugée ! Le maladroit Tonton Zéro saura-t-il séduire le public ?



L'auteur : Né à Oran en 1971, **Roland Fuentès** a passé son enfance en Algérie et sa jeunesse en Provence. Il a enseigné l'allemand à mi-temps pendant dix ans, employant l'autre partie de son temps à écrire des nouvelles et des romans, d'abord pour adultes – entre autres *Douze Mètres Cubes de littérature* (éd. du Rocher, 2003, prix Prométhée de la nouvelle), *La Bresse dans les pédales* (Nykta, 2005), *Le passeur d'éternité* (Les 400 coups, 2007) – puis pour la jeunesse. Depuis 2007, il se consacre entièrement à l'écriture. Roland Fuentès habite à Treffort-Cuisiat dans l'Ain.

Mamie a disparu

Marie Leymarie

En quelques mots : Un roman qui met en scène les relations entre trois générations, avec beaucoup de tendresse et une pincée de suspense !

Mots-clés : famille, secret, grand-mère.

L'histoire : Hugo vient de passer les vacances avec son père, ses deux frères et surtout sa grand-mère, avec laquelle il est très complice. Le jeune garçon voit bien que sa chère mamie n'a aucune envie d'entrer en maison de retraite... Mais de là à imaginer qu'elle ferait une fugue pendant le trajet du retour ! Où a-t-elle bien pu passer ?



L'auteur : Née en 1974 à Orléans, **Marie Leymarie** a d'abord vécu à Alger. Elle habite aujourd'hui à Paris avec son mari, ses trois enfants, sa chatte Augustine et ses trois poissons rouges. Elle a été documentaliste dans un collège à Sevran (93), où elle animait des ateliers d'écriture pour enfants en difficultés. Elle est traductrice de l'anglais (Pocket Jeunesse) et du russe (éd. du Rocher).

« TEMPO »



Dès 10 ans / 12 x 18 cm
96 p. / 6,20 €
ISBN : 978-2-74-851-674-6

12 février 2015

Le pull

Sandrine Kao

En quelques mots : L'habit fait-il le moine ? Réponse dans le nouveau roman de Sandrine Kao !

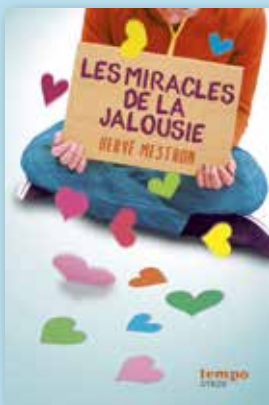
Mots-clés : apparence physique, amitié, collègue, adolescence.

L'histoire : Soline, qui est d'une timidité maladive, aime s'enfourer sous d'amples vêtements. Son pull fétiche est si déformé qu'il lui arrive à mi-cuisses, tandis que le bout des manches recouvre entièrement ses mains. Vexée par la remarque que lui fait une amie, Soline change de tenue du jour au lendemain. Bottines, jean noir, pull noir moulant, rien d'incroyable vraiment. Ces nouveaux habits vont pourtant transformer sa vie.



L'auteur : Née en 1984 en région parisienne, **Sandrine Kao** a passé les vingt premières années de sa vie en Seine-Saint-Denis avant de partir pour l'est de la France. Elle a suivi des études littéraires puis artistiques en rêvant d'être romancière, illustratrice ou pianiste. Elle est aujourd'hui un peu auteur, un peu illustratrice, un peu pianiste et toujours rêveuse. Ses origines taïwanaises et l'histoire de sa famille ont une grande influence sur son travail. Elle est l'auteur de deux « Tempo » et d'un « Mini Syros Roman » aux éditions Syros, *La Roue* (2011), *Le Banc* (2013) et *Jambon, fromage et potiron* (2014).

« TEMPO+ »



Dès 12 ans / 12 x 18 cm
80 p. / 6,20 €
ISBN : 978-2-74-851-675-3

12 février 2015

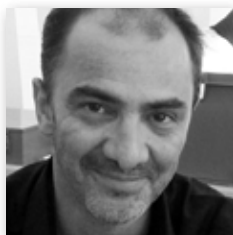
Les miracles de la jalousie

Hervé Mestron

En quelques mots : En général, la jalousie est un sentiment désagréable. Mais les héros d'Hervé Mestron ne font jamais rien comme tout le monde...

Mots-clés : amour, jalousie, adolescence.

L'histoire : Gaston est amoureux de Bella. Il lui écrit des lettres auxquelles elle ne répond pas, et dont il ne saurait même pas dire si elle les reçoit. C'est leur secret. Un secret qui entoure quelque chose qui, peut-être, n'existe pas. Ce qui est très visible, en revanche, c'est que Bella aime Diego, le play-boy de la classe. Mais le jour où Diego se retrouve dans le coma, c'est pourtant à Gaston que Bella demande de l'accompagner pour se rendre, bras dessus bras dessous, au chevet de celui dont elle attend le réveil.



L'auteur : **Hervé Mestron** est né à Valence en 1963. Après de brillantes études musicales, il joue dans des ensembles modernes et baroques. Il a publié une vingtaine de livres, dont les histoires ont souvent pour thème la musique classique. Chez Syros, il est l'auteur dans la collection « Tempo », de *Un violon dans les jambes* (2006), *Incognito* (2007), *Les ailes de la contrebasse* (2008), *Le violoncelle pailu* (2008), *Les champignons de Paris* (2010), *Souçons* (2011) et *Enterrement d'une vie de cancre* (2012). Il est également scénariste et auteur de nombreuses fictions pour France Inter.

« SOON »

Des histoires de futurs à découvrir dès 12 ans!

Collection dirigée par Denis Guiot



Couverture provisoire

Dès 12 ans / 14 x 21 cm /
288 pages / 15,90 € /
ISBN : 978-2-74-851-686-9

29 janvier 2015

#Bleue

Florence Hinckel

En quelques mots : Si on vous proposait de supprimer toute souffrance émotionnelle pour les enfants et les adolescents, que décideriez-vous ?

Mots-clés : adolescence, douleur, résistance, humanité.

L'histoire : Le jour où sa petite amie Astrid se fait renverser par une voiture, le jeune Silas est emmené par les agents de la CEDE, Cellule d'Éradication de la Douleur Émotionnelle. Le lendemain, lorsque ses parents viennent le chercher, le garçon se sent bien. Et il porte un point bleu au poignet, preuve de son oblitération. En effet, dans ce monde hyper connecté, foisonnant de distractions grâce au Réseau, il ne restait que la question de la douleur émotionnelle à régler pour vivre sereinement. Tout n'est-il pas pour le mieux dans le meilleur des mondes ?



L'auteur : Florence Hinckel est née en 1973. Elle a publié de nombreux romans jeunesse, aux éditions Syros, Gallimard Jeunesse, Nathan, Rageot, Talents Hauts, Sarbacane...

Pour enfants ou adolescents, elle aime explorer tous les genres, avec depuis peu une affection particulière pour le roman d'anticipation. Elle est l'auteur chez Syros du très remarqué *Théa pour l'éternité* [collection « Soon », 2012]. On peut retrouver toute son actualité sur son site <http://florencehinckel.com>.

Une question à Florence Hinckel :

Vous avez effectué des recherches fouillées sur la suppression de la douleur émotionnelle. Ce type de traitement existe-t-il déjà de nos jours ?

C'est en lisant un article sur ce thème que j'ai eu l'idée d'en parler. Il existe une molécule qui permettrait d'atténuer la charge émotionnelle liée à un événement traumatisant. On comprend tout l'intérêt d'un tel traitement : en cas de stress post-traumatique, l'anxiété et les cauchemars génèrent une vraie souffrance. Mais on traverse tous dans nos vies des épisodes de douleur émotionnelle. Comment mesurer le degré de souffrance qui mériterait un traitement ? Que fait-on du travail de deuil nécessaire pour mieux se connaître ? À quoi ressemblerait une société où chacun pourrait ne plus souffrir émotionnellement ? Je me suis posé toutes ces questions en lisant cet article. Puis mes recherches m'ont appris que de nombreuses expérimentations avaient déjà été effectuées dans ce sens, dès le début du XX^e siècle. Et voilà, mon roman avait germé !

« HORS-COLLECTION »



Dès 12 ans / 15 × 22 cm
304 p. / 16,90 €
ISBN : 978-2-74-851-497-1

15 janvier 2015

Pluie

Souvenirs perdus : tome 3

Samantha Bailly

En quelques mots : Le dernier tome d'une trilogie magique et captivante !

Mots-clés : aventure, monde imaginaire, amitié, quête d'identité.

L'histoire : Le Manieur de Rêves a dévoilé la véritable identité d'Isil. Le destin de la jeune femme est intimement lié au Léviathan, elle est la seule à pouvoir réveiller l'âme de cette créature légendaire... et s'opposer à La Lueur. Isil est plus précieuse que jamais aux yeux de Syon. Mais il voit aussi son grand souhait se réaliser : la frontière qui séparait Hermetis et Enfenia est en train de s'effriter. L'heure est venue pour Nel de se confronter à son père, Azorn Originel. Les Enfenians sont-ils vraiment prêts à découvrir un monde extérieur dont l'avenir est plus qu'incertain ?



L'auteur : Samantha Bailly est née en 1988. Détentrice d'un Master en littérature comparée et d'un Master professionnel en édition, elle travaille durant deux ans dans le domaine du jeu vidéo. Son premier roman, *Oraisons* (réédité chez Bragelonne), est salué par le Prix Imaginales des lycéens en 2011. Auteure de romans de fantasy, de romans contemporains, de contes, elle navigue entre tous les genres qui interpellent son imaginaire. Aujourd'hui, elle vit à Paris et se consacre pleinement à sa passion.

**Tome 1
déjà paru :**



**Tome 2
déjà paru :**

